

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад № 376 «Дельфинёнок» 630099,  
г. Новосибирск, ул. Чаплыгина, 101, 383/2238476

## **Консультация для воспитателей «ФЭМП в различных видах детской деятельности»**

Автор-составитель:  
Кузнецова А.Ю.

Новосибирск - 2021г.

В дошкольных учреждениях формирование элементарных математических представлений должно осуществляться так, чтобы дети видели, что математика существует не сама по себе, что математические понятия отражают связи и отношения, свойственные предметам окружающего мира. На практике условия для применения у дошкольников математических знаний существуют в **различных видах деятельности - в изобразительной**, музыкальной, двигательной, трудовой, познавательной, когда ставится задача отсчитать нужное количество предметов, сравнить их по форме и величине.

Обучение детей математике в комплексе с иными **видами дошкольной деятельности позволит**, с одной стороны, детям лучше осознать математические представления, с другой - поможет решить **различные** проблемы и в других областях.

На занятиях по лепке мы обращаем внимание на сколько частей и какого размера нужно разделить кусок пластилина. В процессе лепки дети могут практическим путем установить отличие плоских и объемных фигур, объемных фигур между собой. Особенно ценно то, что в ходе изображения предметов дети могут самостоятельно сделать маленькие открытия, например, может ли катиться конус; в каком положении цилиндр устойчив, а в каком - нет и т. п. Дети могут рассмотреть, какой формы основания у объемных фигур и сделать вывод о том, чем они похожи на плоские фигуры.

### Аппликация

Важным во время аппликации является то, что в ходе выполнения заданий ребята видоизменяют фигуры: из квадрата получают круг, срезая уголки, из прямоугольника - квадрат, отрезая лишнюю часть, тем самым воочию познавая свойства фигур. Часто встречаются на занятиях задания по определению формы предмета в целом и отдельных его частей, что способствует аналитическому мышлению.

В процессе аппликации возникает необходимость сосчитать или отсчитать нужное количество деталей. Часто нужно применить знание порядкового счета. На многих занятиях дети упражняются в составе числа из отдельных единиц, убеждаются в независимости количества от пространственного

положения. Особенно успешно в процессе аппликации формируется умение делить предметы на части, т. к. задания такого рода встречаются очень часто. Дети убеждаются в том, что части могут быть равными и неравными, закрепляют названия равных частей: "половина", "четверть", "одна восьмая".

## Рисование

На занятиях по изобразительной **деятельности** часто необходимо определить, каких деталей много, а какая деталь одна. Например, у дерева один ствол, а веточек много; для изображения цветка нужно много лепестков - овалов и одну серединку - круг.

На некоторых занятиях по изобразительной **деятельности** возможно решение отдельных программных задач из области временных представлений. Так формировать представления о временах года можно в процессе рисования следующих тем "На яблоне поспели яблоки", "Золотая осень", "Снегурочка", "Маленькой елочке холодно зимой", "Картинка про лето", "Зима».

## Конструирование

**Конструирование** имеет большие возможности для формирования и расширения элементарных математических представлений. Т. С. Будько утверждает, что в процессе строительства **различных конструкций , конструирования из бумаги , картона, из природного материала, из готовых форм, при формулировании заданий и анализе детских работ** необходимо обращать внимание детей на математические отношения, а именно :

- предлагать группировать детали. Обращать внимание на то, каких деталей много, а какая деталь одна. Побуждать сравнивать количество деталей, определять их количество;
- обращать внимание на отличие деталей по форме, побуждать детей правильно называть форму деталей, обращать внимание на характерные признаки геометрических фигур;

- обращать внимание на отличие поделок и деталей по величине. Побуждать детей определять конкретные размеры. Учить детей употреблять в речи правильные названия протяженностей. Необходимо предлагать сравнивать поделки и детали по величине следующими методами : приложения, наложения, глазомера, условной мерки;
- обращать внимание на пространственные отношения между деталями

Таким образом, **конструирование** имеет большие возможности для формирования математических представлений.

Формирование математических представлений у детей в процессе занятий по развитию речи и обучению грамоте

Развивая навыки использования обобщающих слов, можно закреплять навыки группировки предметов, количественного и порядкового счета. Обучая детей делить предложение на слова и проводить звуковой анализ слова, можно обратить внимание на количество слов в предложении, слогов в слове; определить, какое слово (*какой звук*) стоит первым (*вторым, третьим*) по порядку, какое место занимает определенное слово, каким по счету слог является ударным

Интеграция умственной и физической нагрузки может осуществляться в процессе наполнения физкультурных видов **деятельности** математическим содержанием.

Использование математической составляющей возможно при выполнении **различных упражнений** , а именно формирование количественных представлений (*«Подпрыгнуть на одной ноге» , «Пропрыгивать 10 раз на левой ноге, 10 раз на правой» , «Занять домик определенного цвета, формы»* ).

Также на протяжении всего пребывания детей в **детском саду** , начиная с младшей группы практикуются использование **различных считалочек** , в которых используется порядковый и количественный счет.

Присутствуют и подвижные игры математического содержания «*Попади в круг*», «*Цветные автомобили*», «*Найди себе пару*», «*Классы*», «*Сделай фигуру*», «*Эстафеты парами*», «*Чья команда забросит больше мячей в корзину*».

Большая работа **ведется** по ориентировке в пространстве и относительно своего тела.

Все эти **различные** математические понятия вкрапляются в непосредственную образовательную **деятельность детей**, в игры на прогулке и дети не осознавая нагрузки считают, размышляют, думают.

Существует множество возможностей включения заданий по формированию математических представлений в занятия по физкультуре. В ходе почти всех физкультурных занятий дети встречаются с математическими отношениями: сравнить предмет по величине и форме или распознать, где левая сторона, а где правая, и т. д. Поэтому, предлагая детям **различные упражнения**, следует не только давать им физическую нагрузку, но и обращать внимание на разные математические отношения. Для этого в формулировке упражнений можно делать акцент на специальные слова, побуждать детей использовать их в речи. Обучая детей сравнению предметов по величине (дуги, мячи, ленты и др.), следует побуждать их считать движения в процессе выполнения упражнений. Целесообразно также предлагать считать упражнения, определять, сколько раз его выполнил тот или другой ребенок, находить предметы указанной формы. Можно побуждать детей учитывать левую и правую стороны тела при выполнении упражнения не по образцу, а по устной инструкции.

Формирования элементарных математических представлений непосредственно связано с образовательной областью «*Речевое развитие*», где основной задачей является развитие математического словаря у детей. В процессе интеграции осуществляется практическое усвоение детьми лексико-грамматических категорий и отрабатывается правильное звукопроизношение. Процесс формирования математического словаря предполагает планомерное усвоение, постепенное его расширение. Так, качественные отношения («*много*», «*один*», «*ни одного*», «*столько - сколько*», «*поровну*», «*больше*», «*меньше*») должны осознаваться в

практических действиях по сравнению совокупностей и отдельных предметов;

На занятиях дети учиться не только распознавать величину предметов, но, и правильно отражать свои представления («*шире - уже*» , «*выше - ниже*» , «*толще - тоньше*» ); отличать изменения общего объема («*больше - меньше*» , «*большой - маленький*» ); находить более сложные ориентировки в величине предметов («*высокий*» , «*ниже*» , «*самый низкий*» ); осваивать существительные, обозначающие предметы, геометрические фигуры («*круг*» , «*квадрат*» , «*треугольник*» , а так же пространственные отношения и временные обозначения («*утро*» , «*день*» , «*вечер*» , «*ночь*» , «*сегодня*» , «*завтра*» , «*быстро*» , «*медленно*» ; названия дней недели, месяцев).

Образовательная область «*речевое развитие*» прослеживается в недрах практически всех образовательных областей, в том числе и познания, а именно математики. Ведь от правильной формулировки, постановки грамотного вопроса **воспитателем зависит** , поймет ли его ребенок, и каков будет его ответ. И сам ответ должен быть полным, правильным, грамотно сформулированным. Если у ребенка будет бедный словарный запас, будет отсутствовать понятийный аппарат математики, соответственно будет очень сложно выразить даже и количественно правильный ответ.

Математика неразрывно связана с такой областью, как чтение художественной литературы. Ознакомление с литературными произведениями и малыми формами фольклора также содействует формированию у детей основ математической культуры : художественная литература способствует формированию у ребенка представлений об особенностях **различных свойств и отношений** , которые существуют в природном и социальном мире; развивает мышление и воображение ребенка, обогащает эмоции, дает образцы живого русского языка, многие произведения, способствуют формированию представлений о количественных отношениях, частях суток, днях недели, временах года, величине и ориентировке в пространстве.

Во время чтения художественной литературы и составления небольших рассказов, обращается внимание на количество частей того или иного

произведения. В любой из сказок, будь она народная или авторская, присутствует целый ряд математических понятий. «Колобок» познакомит с порядковым счетом, «Теремок» и «Репка» помогут запомнить количественный и порядковый счет, да еще и основы арифметических действий. Ситуаций и усваиваются они сами по себе, без каких-либо усилий. С помощью сказки «Три медведя» легко усвоить понятие о размере.

На музыкальных занятиях используются музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма, которые способствуют развитию и закреплению некоторых математических определений. Дети узнают, что звук бывает длинным и коротким, высоким и низким. Музыкальные подвижные игры способствует закреплению знания цвета, формы предмета. А так же закрепляется навык ориентировки в пространстве. (игра «Найди свой листик» , «Веселый круг» , игра-танец «Мы вместе» и т. п.). Таким образом, элементарные математические представления у дошкольников усваиваются, закрепляются и развиваются посредством музыкального материала.

Освоение математических представлений продолжается и в повседневной жизни.

Во время дежурства дети называют какое количество посуды не хватает на столах, на какое количество детей сегодня накрыты столы и т. д. Во время прогулок мы с детьми отмечаем сегодняшний день, месяц, время года. Рассматриваем объекты живой неживой природы, называют цвет, форму, размер предмета или объекта. (*Найди самое высокое или низкое растение на участке и т. д.*) .

Интеграция позволила объединить воедино все виды **деятельности ребенка в детском саду** , одна тема перетекает из одной образовательной области в другую, и в каждой решаются свои обучающие, закрепляющие и **воспитательные задачи** .

Развитие речи, окружающий мир, рисование музыка, математика. ... Опять математика! Часто мы можем услышать из уст детей. Ведь «*математика всегда... остается для детей, трудной работой*» . Так утверждал почти полтора века назад Д. И. Писарев (*русский публицист, литературный критик*) . Изменилось ли **восприятие** математики с тех пор? Не очень.

Математика продолжает оставаться наиболее трудным учебным предметом в школе, вузе. А что же дошкольники? Они ведь ещё не знают что математика трудная дисциплина. И не должны узнать об этом никогда. Наша задача – дать ребенку возможность почувствовать, что он сможет понять, усвоить не только частные понятия, но и общие закономерности. А самое главное – это познать радость при преодолении трудностей.